

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета искусств**

 **Гуров М.Б.**

«09» сентября 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.20

КОМПЬЮТЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки:	53.03.05 «Дирижирование»
Профиль подготовки:	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»
Квалификация выпускника:	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
Форма обучения:	очная
Год набора:	2021

Фонд оценочных средств по дисциплине

КОМПЬЮТЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ

ПРОГРАММЫ

Разработан в соответствии
с требованиями ФГОС ВО:

53.03.05 «Дирижирование»
профиль «Дирижирование оркестром духовых
инструментов»

(приказ № 660 Минобрнауки России от 14 июля 2017 г.

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии МГИК
Воеводина Л.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

Оркестрового исполнительства и дирижирования
Факультета искусств МГИК

№ 2 от «09» сентября 2021 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 1

Виды учебной деятельности		Всего	семестры
			2
Контактная работа обучающихся, в том числе:		34	34
Практические занятия		34	34
Самостоятельная работа		38	38
Форма промежуточной аттестации	экзамен		
	зачет		зач
Общая трудоемкость	в академических часах	72	72
	в зачетных единицах	2	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	семестры	
			2	3
Контактная работа обучающихся, в том числе:		6	4	2
Практические занятия		6	4	2
Самостоятельная работа		62	32	30
Форма промежуточной аттестации	экзамен			
	зачет	4		4
Общая трудоемкость	в академических часах	72	36	36
	в зачетных единицах	2	1	1